

Министерство образования Московской области
Московский Государственный Областной Гуманитарный Институт
Факультет повышения квалификации
«Актуальные вопросы преподавания иностранного языка»

**Творческий проект по теме:
«Сравнительная характеристика
технологии метода проектов в 7 классе
общеобразовательной школы»**

Практико-значимый проект
Слушатель курса
«Актуальные вопросы преподавания
иностранного языка»
Учитель немецкого языка
МОУ СОШ №16
г. Орехово-Зуево

Наумова Л.А.

2011 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ	3
1.1. Теоретические основы метода проектов	3-4
1.2. Из истории методов проекта	4
2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	5-19
2.1. Типология проектов и их структурирование	5-12
2.2. Применение метода проектов в преподавании немецкого языка	12-14
2.3. Этапы работы над проектом	14-19
а) в воспитательной работе	14-16
б) в учебной работе	16-19
3. ВЫВОДЫ	20
4. ЛИТЕРАТУРА	21

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Теоретические основы методов проектов.

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи - решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

В настоящее время в практике обучения иностранному языку в школе я использую метод проектов, который предполагает опору на творчество школьников, приобщение их к исследовательской деятельности, позволяет использовать различные режимы работы учащегося, организовывать обучение в сотрудничестве.

В отличие от других технологий, практикуемых в школе, проектная методика дает мне возможность включить учащегося в реальное общение, опирающееся на исследовательскую деятельность, на совместный труд, и увидеть реальные результаты моего труда.

Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса - учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту совершенно особые.

Проект – это **“пять П”**: - проблема,

- проектирование (планирование),
- поиск информации,
- продукт,
- презентация.

П 1 – необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) — исследовательской, информационной, практической. Дальнейшая работа над проектом — это разрешение данной проблемы. Данный этап работы состоит из постановки проблемы и выдвижения гипотез.

П 2 – выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами — с проектирования самого проекта, в частности — с определения вида продукта и формы презентации.

П 3 – каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности — поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена, структурирована и представлена участниками проектной группы.

П 4 – результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт. В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы.

П 5 – подготовленный продукт должен быть представлен (презентован) заказчику и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы. На этом этапе решаются следующие задачи: выбор презентации, подготовки презентации, сама презентация и обязательно самооценка и самоанализ.

Шестое “П” проекта – его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики. Дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Преимущества: учащиеся видят перед собой конечный результат - вещь, которую они сделали своими руками; ведение уроков методом творческих проектов позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся; научить решать новые, нетиповые задачи; выявить деловые качества; профессиональное самоопределение; именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания; при выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности учащихся: сильным - сложное, слабым - по их реальным возможностям.

1.2. Из истории методов проектов. Метод проектов был разработан американским педагогом У.Килпатриком в 20-е годы XX века как практическая реализация концепции инструментализма Дж. Дьюи. Идея метода проектов родилась из идеи свободного воспитания, и, хотя сейчас она и является частью разработанной и структурированной системы образования, суть ее остается прежней - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенными знаниями. Основная цель метода проектов - предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей. Учителю в проекте отводится роль координатора, эксперта, дополнительного источника информации.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Типология проектов и их структуризация. Знание типологии проектов, используемых в сетях или в обычном учебном процессе, может оказать существенную помощь педагогам при разработке этих проектов, их структуры, при координации деятельности учащихся в группах. Прежде всего определимся с типологическими признаками.

Метод или вид деятельности, доминирующий в проекте: исследовательский, творческий, приключенческий, ролево-игровой, практико-ориентированный, информационный и пр.

Содержательный аспект проекта: литературное творчество, естественно-научные исследования, экологические, языковые (лингвистические), культурологические (страноведческие), ролево-игровые, спортивные, географические, исторические, музыкальные.

Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

Характер контактов: внутренний (локальный), региональный, международный и т.д.

Количество участников: персональный, парный, групповой.

Продолжительности проведения: краткосрочный, долгосрочный, эпизодический.

Особенности проектов в соответствии с первым признаком.

Исследовательские проекты.

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.

Творческие проекты.

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.). Оформление результатов проекта может быть в виде сборника, сценария, программы праздника, видеофильма и т. д.

Приключенческие, игровые проекты.

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные

характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты работы могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Отмечается высокая степень творчества.

Информационные проекты.

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты также, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом:

- * цель проекта - результат (статья, реферат, доклад, видеоматериалы и пр.);
- * предмет информационного поиска - поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов - аналитическая работа над собранными фактами - выводы - корректировка первоначального направления (если требуется) - дальнейший поиск информации по уточненным направлениям - анализ новых фактов - обобщение - выводы и т. д. до получения данных, удовлетворяющих всех участников проекта, - заключение, оформление результатов (обсуждение, редактирование, презентация, внешняя оценка).

Практико-ориентированные проекты.

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно четко ориентирован на социальные интересы, интересы самих участников работы (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.).

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

Виды проектов по второму признаку.

Литературно-творческие

Это наиболее распространенные типы совместных проектов. Дети разных возрастных групп, разных стран мира, разных социальных слоев, разного культурного

развития, наконец, разной религиозной ориентации объединяются в желании творить. Иногда, как это было в одном из проектов, координатором которого выступал профессор Кембриджского университета Б. Робинсон, скрытую координацию осуществляет профессиональный детский писатель, задача которого в ходе разыгрываемого сюжета научить ребят грамотно, логично и творчески излагать свои мысли.

Естественно-научные

Чаще всего бывают исследовательскими, имеющими четко обозначенную исследовательскую задачу (например, состояние лесов в данной местности и мероприятия по их охране).

Экологические проекты также, как правило, требуют привлечения исследовательских, научных методов, интегрированного знания из разных областей. Чаще они бывают практико-ориентированными одновременно (кислотные дожди; флора и фауна наших лесов; памятники истории и архитектуры в промышленных городах; беспризорные домашние животные в городе и пр.).

Языковые (лингвистические)

Чрезвычайно популярны, поскольку они касаются проблемы изучения иностранных языков, что особенно актуально в международных проектах и потому вызывает живейший интерес участников проектов. В соответствии с указанными признаками можно предложить следующую типологию проектов по иностранным языкам:

- * обучающие проекты, направленные на овладение языковым материалом, формирование определенных речевых навыков и умений.

- * лингвистические, направленные на изучение языковых особенностей, языковых реалий (идиом, неологизмов, поговорок и т. п.), фольклора.

- * филологические, направленные на изучение этимологии слов, литературные исследования, исследование историко-фольклорных проблем и др.

Культурологические проекты

Они связаны с историей и традициями разных стран. Без культурологических знаний очень трудно бывает работать в совместных международных проектах, так как необходимо хорошо разбираться в особенностях национальных и культурных традиций партнеров, их фольклоре. Культурологические (страноведческие) проекты предполагают развитие языковых и речевых умений и навыков на более или менее продвинутом уровне владения языком посредством организации межкультурного общения с целью ознакомления с культурой, историей, этнографией, географией, экономикой, политикой, государственным устройством стран партнеров, искусством, литературой, архитектурой, традициями и бытом народов и т. д. Проекты этого типа целесообразно проводить с

носителями языка, что вытекает из целей, описанных выше. Иностранный язык (ИЯ) выступает в роли средства общения; естественная языковая среда способствует формированию потребности использования ИЯ как единственно возможного средства коммуникации.

С точки зрения содержания культурологические проекты бывают:

- * историко-географические, посвященные истории страны, города, местности, географии страны, города, местности;

- * этнографические, нацеленные на изучение традиций и быта народов, народного творчества, этнического состава народа, проживающего на данной территории, национальных особенностей культуры разных народов и т. д.;

- * политические, цель которых ознакомление с государственным устройством стран, с политическими партиями и общественными организациями, со средствами массовой информации и их влиянием на государственную политику, с законодательством страны и т. д.;

- * посвященные проблемам искусства, литературы, архитектуры, культуры страны изучаемого языка.

- * экономические, посвященные проблемам финансовой и денежной системы, налогообложения и т. д.

Ролево-игровые также весьма популярны и часто сочетаются с каким-то иным направлением проекта, например, приключенческим, или литературно-творческим, или культурологическим. Ролево-игровые и игровые проекты, так же, как и культурологические, предполагают развитие языковых и речевых умений и навыков владения языком посредством организации межкультурного общения на двух последних уровнях усвоения языкового материала (уровень применения по аналогии, уровень творческого применения).

С содержательной точки зрения игровые и ролево-игровые проекты могут быть следующих типов:

- * воображаемые путешествия, которые могут преследовать самые разнообразные цели: обучение речевым структурам, клише, специфическим терминам, диалоговым высказываниям, описаниям, рассуждениям, умениям и навыкам из других областей знаний;

- * имитационно-деловые, моделирующие профессиональные, коммуникативные ситуации, которые максимально приближают игровую ситуацию к реальной;

* драматизированные, нацеленные на изучение литературных произведений в игровых ситуациях, где в роли персонажей или авторов этих произведений выступают учащиеся;

* имитационно-социальные, где учащиеся исполняют различные социальные роли (политических лидеров, журналистов, учителей, пр.).

Спортивные проекты объединяют ребят, увлекающихся каким-либо видом спорта. Часто они в ходе таких проектов обсуждают предстоящие соревнования любимых команд (или своих собственных); методики тренировок; делятся впечатлениями от каких-то новых спортивных игр; обсуждают итоги крупных международных соревнований и пр.).

Географические проекты могут быть исследовательскими, приключенческими и пр.

Исторические проекты позволяют их участникам исследовать самые разнообразные исторические проблемы; прогнозировать развитие событий политических, социальных, анализировать исторические события, факты.

Музыкальные проекты объединяют партнеров, интересующихся музыкой. Это могут быть аналитические проекты, творческие, когда ребята могут даже совместно сочинять какое-то музыкальное произведение, аранжировать его.

По третьему признаку - характеру координации - проекты могут быть:

С открытой, явной координацией. В таких проектах координатор выступает в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников (например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном учреждении, провести анкетирование, интервью со специалистами, собрать репрезентативные данные и пр.);

Со скрытой координацией. В таких проектах координатор не обнаруживает себя в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный участник проекта (один из...). Примером таких проектов могут служить известные проекты, организованные и проведенные в Великобритании (Кембридж, Б.Робинсон), в которых в одном случае профессиональный детский писатель выступал как участник проекта, стараясь «научить» своих «коллег» грамотно и литературно излагать свои мысли по различным поводам. В конце этого проекта был издан интереснейший сборник детских рассказов по типу арабских сказок. В другом случае в качестве такого скрытого координатора экономического проекта для учащихся старших классов выступал британский бизнесмен, который также под видом одного из деловых партнеров пытался подсказать наиболее эффективные решения конкретных финансовых, торговых, других

сделок, в третьем случае для исследования некоторых исторических фактов в проект был введен профессиональный археолог, который, выступая в роли неквалифицированного специалиста, направлял «экспедиции».

Что касается таких признаков, как характер контактов, продолжительность проекта и количество участников проекта, то они не имеют самостоятельной ценности и полностью зависят от типов проектов.

В работе над проектами обязателен исследовательский метод, и поэтому нам представляется важным кратко остановиться на его характеристике.

Исследовательский метод, или метод исследовательских проектов основан на развитии умения осваивать окружающий мир на основе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования.

Учебный исследовательский проект структурируется на основе общенаучного методологического подхода: определение целей и формулировка гипотезы о возможных способах решения поставленной проблемы и результатах предстоящего исследования, уточнение выявленных проблем и определение процедуры сбора и обработки необходимых данных, сбор информации, ее обработка и анализ полученных результатов, подготовка соответствующего отчета и обсуждение возможного применения полученных результатов.

На основе приведенной общедидактической типологии телекоммуникационных проектов появляется возможность разработки проектов по конкретным учебным предметам или, точнее, предметно-ориентированных проектов, поскольку, как уже говорилось, чисто «математические» или «биологические» проекты разработать довольно сложно, все они в той или иной мере интегрированные, межпредметные. Поэтому речь может идти о специфике типологии в связи с целевой направленностью проектов.

В качестве примера можно привести типологию, ориентированную на изучение иностранных языков, наиболее адекватную целям обучения, которые и явились типологическими признаками: практическое овладение языком; лингвистическое и филологическое развитие школьников; ознакомление с культурологическими, страноведческими знаниями; ситуативная, коммуникативная природа общения.

Все виды проектов, если это международные проекты, ведутся на иностранном языке и потому представляют, помимо возможности реализации дидактических или методических задач, дополнительный интерес, поскольку создают условия для реальной языковой среды, на базе которой формируется потребность общения на иностранном языке, потребность в изучении иностранного языка. В этой связи особый интерес

представляют языковые (лингвистические), культурологические (страноведческие) и ролево-игровые проекты, типология которых приведена выше.

Почти все виды проектов предусматривают использование исследовательских методов для решения заложенной в них проблемы. Исследовательский метод основан на развитии у учащихся умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования. Учебный проект (особенно исследовательского типа) структурируется на основе общенаучного методологического подхода: выявление проблемы или ряда проблем, определение целей и формулировка гипотезы о возможных способах решения поставленной проблемы, уточнение выявленных проблем в ходе обсуждения методов ее решения, определение процедуры сбора и обработки необходимых данных, сбор информации, ее обработка и анализ полученных результатов, подготовка соответствующего отчета и обсуждение возможного применения полученных выводов.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классной комнате, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Телекоммуникационные проекты

Особое место в образовательной деятельности школы занимают телекоммуникационные региональные и международные проекты.

Под учебным телекоммуникационным проектом мы понимаем совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности.

Далеко не любые проекты, как бы интересны и практически значимы они ни казались, могут соответствовать характеру телекоммуникационных проектов. Они оправданы педагогически в тех случаях, когда в ходе их выполнения:

- предусматриваются множественные, систематические, разовые или длительные наблюдения за тем или иным природным, физическим, социальным, пр. явлениями, требующими сбора данных в разных регионах для решения поставленной проблемы;

- предусматривается сравнительное изучение, исследование тех или иных явлений, фактов, событий, происшедших или происходящих в различных местностях для выявления определенной тенденции или принятия решения, разработки предложений, пр.;

- предусматривается сравнительное изучение эффективности использования одного и того же или разных (альтернативных) способов решения одной проблемы, одной задачи для выявления наиболее эффективного, приемлемого для любых ситуаций решения, т.е. для получения данных об эффективности предлагаемого способа решения проблемы;

- предлагается совместная творческая разработка какой-то идеи: чисто практической (например, выведение нового сорта растения в разных климатических зонах, наблюдения за погодными явлениями, пр.), или творческой (создание журнала, газеты, пьесы, книги, музыкального произведения, предложений по совершенствованию учебного курса, спортивных, культурных совместных мероприятий, народных праздников и т. д. и т. п.);

- предполагается провести увлекательные приключенческие совместные компьютерные игры, состязания.

2.2. Применение метода проектов в преподавании немецкого языка.

В настоящее время, когда на смену авторитарной педагогике приходят личностно-ориентированные технологии, метод проектов актуален и востребован. Дело в том, что в традиционной системе акцент делается на усвоение готовых знаний, а само обучение происходит за счет эксплуатации памяти. Чем хорош метод проектов? Прежде всего тем, что он как раз и развивает интеллект ученика, его творческие способности и самостоятельность. Известно, что интеллект предусматривает триаду умений: планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности. Именно эти умения лежат в основе применения проектного метода.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), что предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования и т. д. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то он предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

И, наконец, проектная деятельность завершается реальным, осязаемым результатом, различным по своей форме. Это могут быть: доклад, альбом, сборник, каталог, альманах, макет, схема, план-карта, видеофильм, выставка, праздник и многое другое.

Итак, метод проектов дает педагогу возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности, он активно влияет на интеллектуальную и эмоционально-ценностную сферы детей.

Как же я применяю проектный метод на уроках немецкого языка?

Прежде всего, пересматриваю учебный материал, анализирую значимость тем, а также способность учащихся в усвоении данного тематического материала. Выделяю целесообразные темы курса или разделы, которые будут вынесены на “проектирование”. Далее формулирую некоторое количество как индивидуальных, так и групповых примерных тем на класс, работа по которым потребует усвоения учащимися необходимых по программе знаний и формирования необходимого творческого опыта. Уже во втором полугодии 5-го класса имеются темы, при прохождении которых уместно использовать проектный метод. При изучении тем VII “Wir malen, bauen, basteln”, VIII “Wir bauen unsere Stadt” предлагаю учащимся принять участие в проектах прикладного характера. Дети с удовольствием рисуют, мастерят поделки, планируют и строят “свой город”. Этот прием активизирует деятельность ребят, так как соответствует их интересам и возрастным особенностям, развивает их творческие способности.

Начиная с 6-го класса в учебнике “Deutsch. Zweite Schritte” И. Бим до 9-го класса включительно, в каждой теме учебника есть раздел “Projekte, Projekte”. Можно отнестись к данному разделу формально или вовсе не заметить его (при малом количестве часов, отведенных на тему). Но при этом учитель теряет возможность раскрыть творческий потенциал ученика, увидеть его в активной позиции, поддерживая при этом интерес к немецкому языку.

Следует отметить, что проекты в 5-6 классах являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению, однако это не умаляет их значимость, а лишь говорит о соответствии возрастным особенностям школьников данного возраста.

Общеизвестно, что к концу 7-го, началу 8-го класса интерес учащихся к иностранному языку резко падает. Учителя говорят, что в этом возрасте дети не хотят учиться. Ученые же, исследовав эту проблему, выяснили следующее: у 60% учащихся к 8-му классу желание учиться сохраняется, но пропадает интерес к предмету.

Опыт применения метода проектов подтверждает выводы ученых. Считаю, что он является хорошим стимулом для повышения интереса к немецкому языку именно в этом возрасте.

Проходя темы “Was nennen wir unsere Heimat?”, “Das Gesicht einer Stadt visitenkarte des Landes” (7кл.), “Wie ist der Verkehr in einer modernen Großstadt” (7кл.), “Auf dem Lande gibt es auch viel Interessantes” (7кл.), “Sorgen wir gemeinsam für unseren Planeten Erde”

(7кл.), “Im gesunden Körper - gesunder Geist” (7кл.) и другие, дети с увлечением пишут сочинения “Meine Heimat”, “Meine Stadt”, “Das Auto der Zukunft”, в которых фантазия переплетается с действительностью, рисуют рисунки, создают плакаты “Wir schützen den Wald”, “Unsere Freunde - Tiere und Vögel” “Im gesunden Körper - gesunder Geist” и др. И при этом практически нет ребят, которые бы не участвовали в работе над такими проектами! Эта работа предполагает поисковый, творческий характер самостоятельной деятельности участников проектов.

При этом увеличивается объем высказываний, учащиеся приводят аргументы, дают оценку обсуждаемым ситуациям. В процессе индивидуальной, парной, групповой, коллективной работы над проектами происходит формирование способностей к коммуникации. В период выполнения проектов у школьников развиваются следующие умения:

- *общеучебные*: работа с учебником, со словарем, справочной литературой, составление плана доклада, сообщения, выступления по теме и т. д.;
- *специальные*: умение сокращать текст и передавать его в устной форме, осуществлять тематический подбор лексики, пользоваться двуязычным словарем, делать краткие записи по проблеме, составлять сообщения и др.;
- *собственно коммуникативные* умения по видам речевой деятельности, включающие речевое и неречевое поведение.

Проектный метод помогает развивать языковые и интеллектуальные способности, устойчивый интерес к изучению немецкого языка, потребность в самообразовании. В конечном итоге предполагается достижение *коммуникативной компетенции*, т.е., определенного уровня языковых, страноведческих и социокультурных знаний, коммуникативных умений и речевых навыков, позволяющих осуществлять иноязычное общение.

Реализация проектного и исследовательского методов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Меняется и психологический климат на уроке, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. А это и есть подлинное сотрудничество.

2.3. а) Этапы работы над проектом в воспитательной работе. Как способствует метод проектов реализации задач воспитания при обучении немецкому языку?

Нынешнее падение интереса к обучению объясняется разрывом процесса обучения, его содержания, методов и организации с реальными мотивами обучения. Я считаю, что наиболее реальный путь формирования мотивации у учащихся – это обращение к действительно интересным для них проблемам, создание условий самореализации и самоутверждения в близкой им среде.

Чтобы повысить интерес к изучению немецкого языка, развить языковые, интеллектуальные, эстетические и музыкальные способности учащихся 7 классов, мы подготовили *долгосрочный ролево-игровой проект «Сказка «Белоснежка»»*.

По типу это драматизированный проект, нацеленный на постановку сказки из книги для домашнего чтения в игровых ситуациях, где в ролях персонажей, выступают учащиеся 7 классов, а также 5-х классов для исполнения ролей гномов.

Цели: обучение речевым структурам, диалогическим высказываниям, рассуждениям, описаниям.

Задачи: развитие интереса к изучению немецкого языка, развитие монологической и диалогической речи, развитие воображения. Художественных и музыкальных способностей, развитие памяти, чувств, эмоций.

Ожидаемый результат: овладение фонетикой, произносительными навыками даже самыми слабыми детьми, развитие артистических и танцевальных навыков, сплоченности в творческий небольшой коллектив, развитие умения и желания работать вместе, укрепление дружбы и взаимопонимания между одноклассниками.

Продолжительность: 15 занятий

Схема работы над проектом

Этапы.

I. **Подготовительный.** Выявление темы. Вступительная беседа.

Ознакомление со сказкой братьев Grimm «Белоснежка»

Написание сценария к сказке.

II. **Организация работы.** Распределение ролей, фонетическая отработка лексики ролей. Подбор музыкального сопровождения, изготовление костюмов, декораций. Репетиции постановки с музыкальным сопровождением и танцами.

III. **Завершающий.** Презентация сказки «Белоснежка». Выступление на сцене в костюмах. Сказка проходит на немецком языке с музыкальным сопровождением, с танцами, после успешного выступления проходит подведение итогов работы, и каждого участника сказки.

IV. Практическое использование результатов проекта. Выступление со сказкой «Белоснежка» перед учащимися младших классов. Использование сценария для применения ролево-игровых проектов.

Я согласна с тем, что предлагаемая проектной методикой самостоятельность школьников как при поиске информации, в том числе иноязычной, так и при ее обработке, представлении и обсуждении, когда есть возможность увидеть результаты своего труда, а затем представить их более широкой аудитории (учителям, родителям, гостям из других классов, школ), вызывает чувство удовлетворения, расширяет знания в одной или нескольких предметных областях, убеждает в практической, реальной значимости владения иностранным языком.

б) Этапы работы над проектом в учебной работе. Опираясь на вышеизложенное, рассмотрим работу использования метода проектов на уроках немецкого языка по учебнику Бим И.Л. Schritte III. в 7 классе по теме «**Sorgen wir gemeinsam für unseren Planeten Erde!**»

Цели: развитие коммуникативных умений и навыков учащихся; использование изучаемого материала для решения практических задач.

Задачи: привлечение внимания к значимости экологических проблем и необходимости их совместного решения; развитие самостоятельности и творческой активности учащихся; развитие у учащихся умения анализировать, обсуждать, планировать, конспектировать и опубликовывать результаты; развитие умения самостоятельной работы со справочной литературой; развитие у учащихся умения работать в коллективе; развитие умения оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей; развитие любви к природе и окружающему миру.

Ожидаемый результат: достижение понимания учащимися важности исследуемой проблемы защиты окружающей среды и необходимости участия каждого в решении этой проблемы; разработка программы действий “Что каждый из нас может и должен сделать для защиты окружающей среды?”

Схема работы над проектом

I этап. Подготовительный

Задача: определение темы, выявление проблем, обеспечение речевого уровня работы над проектом.

Все задачи подготовительного этапа решаются на уроках. Объявляется тема и вводит ребят в проблему защиты окружающей среды. Проводится вступительная беседа “Что вы уже узнали об экологических проблемах на других уроках? О загрязнении

окружающей среды? О загрязнении лесов?» Выполняются упражнения, которые вводят школьников в проблему. Затем ребята работают в группах над аутентичными текстами, содержащими информацию об отдельных экологических проблемах, и обмениваются информацией из прочитанных текстов. Эта информация помогает ребятам определить направление в работе над проектом и выбрать тему выступления на защите проекта.

На следующих уроках выполняются лексико-грамматические и коммуникативные упражнения, которые совершенствуют навыки иноязычного общения по данной теме, учат ребят анализировать информацию, делать обобщения, выводы, высказывать свое мнение, то есть закладывают основы для будущих самостоятельных высказываний школьников.

Большое значение имеют задания четвертого блока по теме, содержащего материал для подготовки к мини-конференции юных защитников природы. Ребята знакомятся с правилами ведения дискуссии, обучаются умениям вести дискуссию, слушать собеседника, отстаивать свою точку зрения, лаконично излагать свои мысли. На данном этапе происходит предъявление и закрепление коммуникативных речевых клише для ведения дискуссии.

Ich bin dafür / dagegen.	Richtig!
Du hast recht.	Ja, finde ich auch.
Ich bin (nicht) einverstanden.	Biffe, zur Sache!
Ich bin anderer Meinung.	Ja, gute Idee!
So war es nicht gemeint.	Ein frifftiges Argument!
Im Gegensatz zu dir.	Macht mal Vorschläge!
Das finde ich gut/schlecht/ falsch/ überflüssig.	Gibt es auch Gegenmeinungen? Wie findet ihr das?

Листок с речевыми клише раздается каждому ученику и используется при составлении небольших диалогов.

Роль учителя на данном этапе: мотивирует учащихся, направляет на определение проблем и путей ее решения, объясняет цели, помогает в анализе и синтезе, наблюдает, консультирует, советует.

II этап. Организация работы

На уроках выделяется время для организации работы над проектом. Класс делится на группы с учетом психологической совместимости учащихся, разного уровня владения языком и желательно с учетом места жительства (для удобства совместной работы по

выполнению и оформлению проекта). Выбирается руководитель группы для контроля деятельности членов группы и оказания помощи в ходе осуществления проекта. Ребята выбирают тему для выступления на заключительной конференции и выдвигают идеи по поводу того, что можно сделать по данному проекту с обоснованием целесообразности и значимости данного вида работы. Все идеи записываются на доске и обсуждаются всеми участниками проекта.

Затем проводится анкетирование группы по выбору видов деятельности:

По результатам анкетирования каждая группа составляет план работы. В группе обсуждаются приемы и методы работы, возможные источники информации, определяется форма представления результатов проекта, варианты проведения защиты проекта, распределяются задания между членами группы, определяются сроки работы. Роль учителя на данном этапе: наблюдает, направляет, консультирует, координирует деятельность учащихся, исправляет ошибки в собранном материале, снабжает источниками информации (словари, справочная литература и т.п.).

На уроке представляется и отрабатывается лексический и грамматический материал, осуществляется речевое взаимодействие в ходе исследования проблемы, обмена информацией, развиваются навыки диалогической и монологической речи с использованием собранного учениками материала по данной проблеме. Учитель ведет тетрадь контроля за работой.

Ученики приступают к выполнению проекта. Ведется поиск и сбор необходимой информации: вырезки из журналов и газет, фотографии, таблицы, диаграммы, тексты. Используются Интернет, экскурсии по городу, библиотеки школы и города, телевизионные передачи.

Затем в группах происходит обсуждение собранной информации, комбинирование ее и составление доклада для конференции, а также оформление собранной информации.

III этап. Завершающий

Задача: представление конечных результатов деятельности учащихся. Презентация проекта. Конференция “Wollen wir gemeinsam unseren Planeten schützen”.

Представители каждой группы выступают с подготовленным докладом по одной из проблем. Участники конференции задают уточняющие вопросы, могут добавить дополнительную информацию по теме выступления, обсуждают, что уже делается для решения данной проблемы, что еще нужно сделать, и что могут сделать сами школьники. Роль учителя: поддерживать и стимулировать активность учащихся на конференции.

Экспертная комиссия, состоящая из учителей иностранного языка и учащихся старших классов, оценивает выступления по следующим параметрам: качество представленного материала; построение доклада; полнота раскрытия темы; аргументированность; наглядный материал; глубина знаний по теме; культура речи (поощряется использование речевых клише и оценочных реплик при высказывании своего мнения); ответы на вопросы, аргументированность.

Комиссия подводит итоги конкурса плакатов, который проводится перед конференцией (затем плакаты служат оформлением помещения для конференции). Здесь же представлена выставка творческих работ учащихся, коллажи.

В результате работы конференции вырабатывается единая программа действий «Что школьники могут сделать для защиты окружающей среды в микрорайоне, городе, в местах проведения летнего отдыха».

При коллективном обсуждении результатов деятельности оценивается участие каждого, выясняется, оправдались ли ожидания участников проекта, обсуждаются трудности, с которыми столкнулись ребята и пути их устранения, отмечаются наиболее интересные работы.

IV этап. Практическое использование результатов проекта. Связь с реальной жизнью.

Выступление с докладами в других классах, изучающих немецкий язык.

Выставка плакатов. Ребята предложили также размножить плакаты и развесить их на дверях подъездов своих домов.

Ребята предполагают также использовать богатый собранный материал для создания наглядных учебных пособий и издать сборник пословиц на немецком языке по темам: «Планета в опасности», «Загрязнение окружающей среды. Методы очистки», «Загрязнение лесов. Красная книга», «Как человек изменил Землю?», «Экологические проблемы микрорайона».

ВЫВОДЫ

Использование метода проектов позволяет мне развить познавательные навыки учеников, умение самостоятельно добывать информацию, связанную в основном со страной изучаемого языка, ориентироваться в этой информации, уметь обобщать ее, а также уметь представлять свою страну и осуществлять диалог культур, развивая автономию, креативность.

Работая над проектом, школьники научились самостоятельно добывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками, грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем; быть коммуникативными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Я использую сочетание индивидуальной самостоятельной работы учащихся с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. При обучении иностранным языкам это в основном работа с разнообразными источниками информации, с использованием поисковых, исследовательских, ролево-игровых, культурологических и информационных методов.

Начиная со старших классов, я использую долгосрочные проекты и информационные проекты, благодаря использованию проектов на уроках немецкого языка мне удастся сохранить интерес к изучению этого предмета в самом сложном возрасте, начиная с 7 класса. Работая почти 30 лет в средней общеобразовательной школе, я пришла к выводу, что именно использование метода проектов является стимулом для повышения мотивации изучения немецкого языка в сложном возрастном периоде, начиная с 7х классов, когда теряется интерес к предмету, т.к. усложняется грамматический, лексический материал, и увеличивается объем домашней подготовки. Именно в этот период нужно научить детей самостоятельной работе с материалом и затрачивать меньше времени, и использовать свой языковой потенциал, учить детей работать с информационными технологиями и использовать при этом умение работать с компьютером, а не только с учебником и словарями. Работа учителя и учащихся в сотрудничестве приводит к желаемым результатам.

ЛИТЕРАТУРА

1. И.Л. Бим. Учебник немецкого языка. Schritte III. М, Просвещение, 1999;
2. Е.С. Полат. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2000. - 2. - с. 3-10.
3. Е.С. Полат «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования» – М.: Изд. Центр «Академия», 2001;
4. М.К. Колкова «Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам» - Санкт-Петербург: изд. «Каро» 2007 год;
5. Н.И. Дерекеева «Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной деятельности» ООО «5 за знания» г. Москва 2005 год.