

МОУ средняя общеобразовательная школа №16
г.о. Орехово - Зуево

Выступление по теме
«Проектирование современного урока:
целеполагание»

Учитель немецкого языка

Наумова Лилия Анатольевна

2013 г.

План

1. Вступление

2. Целеполагание: суть проблемы

3. Основная часть. Определение целеполагания. Виды целей:

- **Обучающая**
- **Воспитательная**
- **Развивающая**

Приемы целеполагания.

4. Заключительная часть.

Целеполагание на уроке

1. Обязательная коммуникативная направленность процесса обучения языку должна найти отражение в целях, содержании, структуре, методах и приемах работы на каждом отдельном уроке и в системе уроков в целом. Постараемся обозначить некоторые основополагающие принципы, которыми, на наш взгляд, должен руководствоваться учитель при подготовке урока иностранного языка. Урок – часть всей системы обучения языку, и поэтому при разработке каждого урока учителю необходимо осознавать его как элемент этой системы, как еще один последующий шаг к достижению главной цели обучения языку. Урок должен быть логически встроен в тему, каждая тема, в свою очередь, должен рассматриваться как элемент еще более крупной единицы, предназначенной для изучения. **Поэтому проектирование урока должно начинаться с определения того, какую роль играет конкретно взятый урок в структуре изучения темы, раздела, курса.** К сожалению, учителя все еще испытывают трудности в комплексном подходе к проектированию каждого урока, поэтому не редки случаи, когда уроки больше похожи на хаотично разбросанные элементы мозаики.

Постановка цели урока – начальный этап проектирования урока. От умения учителя формулировать цель зависит как урок, так и весь процесс обучения иностранному языку в целом. Проектировать процесс можно только для диагностических и операциональных целей. Этот момент остается наиболее проблемным. Чаще всего педагоги ставят на один урок слишком много целей, достижение которых потребует нескольких уроков, или формулируют на один урок слишком обширные цели, которые также не могут быть достигнуты в отведенное время. Не меньшую трудность вызывает необходимость сформулировать цель урока таким образом, чтобы она была бы диагностируема, легко проверяема в конце урока. Из-за этого, очень часто получается так, что желая «объять необъятное» в рамках одного урока, учитель теряет смысл самого урока, не видит от чего и к чему ученики должны прийти на этом конкретном уроке. В результате, учащиеся, вроде, и занимались продуктивной деятельностью – читали, писали, слушали и говорили, но все их действия не были подчинены основной цели урока, который в таком случае представляет из себя просто набор не связанных между собой упражнений. Такой урок, в свою очередь, вряд ли сможет приблизить учащихся к достижению главной цели изучения языка - к формированию коммуникативной компетенции.

2. Целеполагание является проблемой современного урока.

В чем суть проблемы?

- **Подмена цели** средствами урока. Зачастую учителя получают моральное удовлетворение не от результата урока, а от того, чем занимались на уроке дети. По сути дела идет подмена целей урока средствами их достижения.
- **Формальный подход** при постановке цели. Расплывчатость и неопределенность спроектированных учителем целей приводит к непониманию целей учителем и учениками.
- **Завышение цели.** По масштабу цели можно разделить на *локальные и глобальные*. Традиционно на уроке ставится глобальная цель, т.е. цель которую невозможно достичь за один урок. Если цель связана с конкретным уроком - это **локальная цель**. Диагностичность цели означает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли эта цель.
- **Постановка собственной цели учителя.** Учащиеся цель не ставят, поэтому им может быть на уроке не интересно.

3. В педагогике целеполагание - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату.

Цель - это то, к чему стремятся, что надо осуществить. На уроке ставятся обучающая (образовательная), воспитывающая и развивающая цели.

Цели должны быть:

- **Диагностируемые.** Диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.
- **Конкретные.**
- **Понятные.**
- **Осознанные.**
- **Описывающие желаемый результат.**
- **Реальные.**
- **Побудительные (побуждать к действию).**
- **Точные.** Цель не должна иметь расплывчатые формулировки. Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять».

Обучающие цели урока включают в себя овладение учащимися системой знаний, практическими умениями и навыками.

Для постановки обучающих целей рекомендуется использовать глаголы, указывающие на действие с определенным результатом:

*«выбрать»,
«назвать»,
«дать определение»,
«проиллюстрировать»,
«написать»,
«перечислить»,
«выполнить»,
«систематизировать»,
«совершенствовать»...*

Названные цели измеряемы, конкретны и понятны.

На каждом уроке должна быть поставлена и воспитывающая цель.

Воспитывающие цели способствуют: воспитанию положительного отношения к знаниям, к процессу учения; формированию идей, взглядов, убеждений, качеств личности, оценки, самооценки и самостоятельности; приобретению опыта адекватного поведения в любом обществе. Воспитательная работа на уроке должна планироваться самым тщательным образом. Формулировка воспитательных целей должна быть также конкретной. Могут быть использованы следующие формулировки при постановке воспитательной цели:

*вызвать интерес,
пробудить любознательность,
пробудить интерес к самостоятельному решению задач,
побудить учащихся к активности,
выразить свое отношение...
прививать, укреплять... навыки;*

На уроке должна быть поставлена и развивающая цель. **Развивающие цели** содействуют: формированию общеучебных и специальных умений; совершенствованию мыслительных операций; развитию эмоциональной сферы, монологической речи учащихся, вопросно-ответной формы, диалога, коммуникативной культуры; осуществлению самоконтроля и самооценки, а в целом — становлению и развитию личности.

Например:

*учить сравнивать,
учить выделять главное,
учить строить аналогии,
развивать навыки,
развивать умение...*

В цели необходимо проектировать деятельность учителя и учащихся.

Лишь в том случае, когда ученик осознает смысл учебной задачи и примет ее как лично для него значимую, его деятельность станет мотивированной и целенаправленной.

Чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей. В этом случае цель им воспримется как проблема, которая, будучи реально объективной, для него выступит как субъективная.

Цели должны быть

- достаточно напряженными,
- достижимыми,
- осознанными учащимися,
- перспективными и гибкими,

то есть реагирующими на изменившиеся условия и возможности их достижения. Но это не является гарантией высокой результативности урока. **Необходимо еще определить, как и с помощью чего они будут реализованы.**

Даже самая совершенная система целей обучения мало поможет практике, если учитель не будет иметь правильного представления о путях достижения этих целей через деятельность учащихся, последовательность выполнения ими отдельных действий.

Умение согласования целей субъектов деятельности (учителя и ученика) является одним из критериев педагогического мастерства. При этом важно обеспечить ее понимание и принятие учащимися как собственной, значимой для себя. Традиционно учитель в начале урока называл его тему и четко проговаривал цель, что сразу предполагало субъектно-объектные отношения, при которых цель – прежде всего получение знаний.

Современная педагогика требует умения осознавать и другие цели. Для этого необходимо учить детей выделять главное, то есть выбору целей обучения. Что же можно сделать, **чтобы цель стала осознанной?**

Для того чтобы цели преподавателя стали целями учащихся, **необходимо использовать приемы целеполагания,** которые выбирает учитель. Все приемы целеполагания классифицируются на:

1. Визуальные:

- Тема-вопрос
- Работа над понятием
- Ситуация яркого пятна
- Исключение
- Домысливание
- Проблемная ситуация
- Группировка.

2. Аудиальные:

- Подводящий диалог
- Собери слово
- Исключение
- Проблема предыдущего урока.

Преподаватель может назвать тему урока и предложить учащимся сформулировать цель с помощью приемов целеполагания.

4. Легко заметить, что практически **все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои.**

1. Цель необходимо записать на доске.

2. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна.

3. Теперь необходимо поставить задачи (это можно сделать через действия которые будут выполняться: читать учебник, сделать конспект, слушать доклад, составить таблицу, выписать значения слов и так далее). Задачи также записываются на доске.

4. В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание.

Обязательными условиями использования перечисленных приемов является:

- учет уровня знаний и опыта детей,
- доступность, т.е. разрешимая степень трудности,
- толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных,
- вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.

Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя создателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным.

Литература

1. Технология целеполагания урока. Г.О.Аствацатуров. Волгоград, издательство «Учитель», 2008.
2. Карасев, О.В. Текст и его роль при обучении говорению на иностранном языке. – Вена: Университет им. Фр. Шиллера, 1962.